



PROGRAMA DE EMISIÓN VÍDEOS

JUEVES 7 de MAYO de 2026

Canal de YOUTUBE para seguirlo en directo:



YouTube SALA 1: <https://www.youtube.com/@CISIA365>

Horas por husos horarios

España peninsular – Maputo (es la hora que aparece en este programa)	16:00 a 20:00
Islas Canarias – Islas Madeira – Lisboa – Luanda – Malabo (reste 1 hora sobre la hora que aparece en este programa)	15:00 a 19:00
Bisáu – Islas Azores – Santo Tomé (reste 2 horas sobre la hora que aparece en este programa)	14:00 a 18:00
Praia (reste 3 horas sobre la hora que aparece en este programa)	13:00 a 17:00
Asunción – Buenos Aires – Montevideo – São Paulo (reste 5 horas sobre la hora que aparece en este programa)	11:00 a 15:00
Caracas – La Habana – La Paz – Miami – San Juan – Santiago de Chile - Santo Domingo (reste 6 horas sobre la hora que aparece en este programa)	10:00 a 14:00
Austin – Bogotá – Lima – Panamá – Quito (reste 7 horas sobre la hora que aparece en este programa)	09:00 a 13:00
Belmopán – Guatemala – Managua – México – Tegucigalpa – San José – San Salvador – Santa Fe (reste 8 horas sobre la hora que aparece en este programa)	08:00 a 12:00
Sacramento (reste 9 horas sobre la hora que aparece en este programa)	07:00 a 11:00
Macau – Manila (sume 6 horas sobre la hora que aparece en este programa)	22:00 a 02:00
Dili (sume 7 horas sobre la hora que aparece en este programa)	23:00 a 03:00

Jueves 7 de Mayo

JUEVES 7

16:00 h.

Presentación de la jornada de Vídeos del I CISIA 365º del 2026 a cargo de la Coordinadora del Congreso
Almudena Barrientos Báez
Universidad Complutense de Madrid (España)

16:15 h.

Emisión de las comunicaciones en formato vídeo de l@s congresistas

SALA 1

Para seguirla en YOUTUBE: <https://www.youtube.com/@CISIA365>

EJE SINÁPTICO 1 Formación y Academia

HORARIO DE INICIO (aprox.)	SUB EJE SINÁPTICO	AUTORES/AS	TÍTULO
16:05 h.	SUB EJE 1.2. Nuevas asignaturas y rediseño curricular	BOADA, Antonio José	MATEMÁTICAS PARA ENTORNOS DE INGENIERÍA Y ANALÍTICA DE DATOS CON HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS E IA GENERATIVA
16:20 h.	SUB EJE 1.3. Metodologías docentes, evaluación y edtech con IA	AREIAS CANDEIAS, Mafalda Sofía	INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO ENSINO SUPERIOR EUROPEU: TRANSFORMAÇÃO PEDAGÓGICA, AVALIAÇÃO DIGITAL E GESTÃO ÉTICA. REVISÃO DE LITERATURA
16:28 h.		MOTTA FLORES, Madalyne MOLINA NAPURÍ, Aurora	EL IMPACTO DE LA BRECHA DIGITAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

16:38 h.		MUSICCO NOMBELA, Daniela DOMINICI, Piero	IA PARA HABITAR LA COMPLEJIDAD: METODOLOGÍAS DOCENTES Y EVALUACIÓN ORIENTADAS A LA VERDAD COMO INTANGIBLE EDUCATIVO
16:51 h.		PEREIRA DO CABO, Isabel de Lurdes	PERCEPCIONES DEL ESTUDIANTADO UNIVERSITARIO DE ESPAÑOL SOBRE EL VALOR PEDAGÓGICO DE HERRAMIENTAS GENERATIVAS CON IA
17:03 h.		SALAZAR ÁLVAREZ, Sergio	DE LA HERRAMIENTA AL SOCIO CREATIVO: ÉTICA DE LA IA EN LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO
17:19 h.	SUB EJE 1.4. Competencias y acreditación del profesorado/estudiantes en IA	LAPOE, Victoria LAPOE, Ben DURADO, Adonis	CUANDO EL CAMPUS SE SIENTE COMO UNA CIUDAD: PERIODISMO, IA INSTITUCIONAL Y LA COMUNIDAD ACADÉMICA EN UNA ERA DE TIKTOK
17:29 h.		PEREIRA DO CABO, Isabel de Lurdes	HERRAMIENTAS DE IA Y PREPARACIÓN PARA EL MERCADO LABORAL DE ESTUDIANTES DE ESPAÑOL EN PORTUGAL

EJE SINÁPTICO 2 Tecnología, Datos y Calidad			
HORARIO DE INICIO	SUB EJE SINÁPTICO	AUTORES/AS	TÍTULO
17:41 h.	SUB EJE 2.1. Modelos, GenAI y agentes	SEDANO RODRÍGUEZ, Javier BARROS GARBÍN, Serafín LAVILLA MUÑOZ, David	AGENTES CONVERSACIONALES EN ENTORNOS VIRTUALES: DESARROLLO Y APLICACIÓN DEL CHATBOT ORTEGA

EJE SINÁPTICO 3
Aplicaciones por dominios

HORARIO DE INICIO	SUB EJE SINÁPTICO	AUTORES/AS	TÍTULO
17:53 h.	SUB EJE 3.2. Ciencias sociales y Humanidades	GONZÁLEZ CAM, Celso QUIROZ DE GARCÍA, Rosalía	TRANSCRIPCIÓN DE MANUSCRITOS DEL SIGLO XIX CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL UTILIZANDO TRANSKRIBUS: APROXIMACIÓN AL PROCESAMIENTO NATURAL DEL LENGUAJE UTILIZANDO MODELOS DE RECONOCIMIENTO EN ESPAÑOL
18:09 h.		SAN ROMÁN GÓMEZ, Álvaro	LA UNIVERSIDAD ANTE LA IA: LEGITIMACIÓN CULTURAL, AUTONOMÍA INTELECTUAL Y CRISIS DEMOCRÁTICA DEL SABER
18:19 h.		VERTEDOR MORALES, Sergio LÓPEZ MONTILLA, Noelia BARAJAS ESTEBAN, María del Carmen	SIMULACIÓN DE ENVEJECIMIENTO EN CHATGPT: ACIERTO SOCIOPRAGMÁTICO VS. EXPLICITACIÓN MENTALISTA EN FAUX PAS
18:33 h.	SUB EJE 3.5. Industrias creativas, medios y cultura	LISBOA EMPINOTTI, Marina BALDESSAR, María José	GENERATIVE AI VS SPECIALIZED SYSTEMS IN TEXT-TO-3D MODEL GENERATION
18:43 h.		MENA MUÑOZ, Sergio	DEL AERÓGRAFO AL ALGORITMO: IA GENERATIVA Y RECONSTRUCCIÓN VISUAL DEL PASADO EN REDES SOCIALES
19:00 h.		MORALES CABRERA, Axel Alfredo	RECONFIGURACIÓN LABORAL EN LAS ARTES A PARTIR DE LA IA
19:13 h.		RODRÍGUEZ ELIZALDE, Rubén	ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DRONE-BASED INSPECTION FOR THE DIAGNOSIS OF HISTORIC MASONRY STRUCTURES

EJE SINÁPTICO 4

Mercado, Profesiones y Ecosistema

HORARIO DE INICIO	SUB EJE SINÁPTICO	AUTORES/AS	TÍTULO
19:29 h.	SUB EJE 4.1. Perfiles profesionales presentes y futuros	VÁSQUEZ OLLARVES, José Antonio	LA FUNCIÓN ESTRATÉGICA DE LA CAPACITACIÓN DEL TALENTO HUMANO EN ENTORNOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

EJE SINÁPTICO 5

Perspectiva, Territorio y Normativa

HORARIO DE INICIO	ESPACIO TEMÁTICO	AUTORES/AS	TÍTULO
19:36 h.	SUB EJE 5.6. Marco regulatorio, estándares y auditoría	ALFONZO LAREZ, Aixa	DUELO DIGITAL COMO DAÑO JURÍDICO: AMNESIA FORZADA, DEPENDENCIA EMOCIONAL DISEÑADA Y RESPONSABILIDAD DE PLATAFORMAS DE IA COMPANION
19:48 h.		PEREIRA DO CABO, Isabel de Lurdes	ENTRE EL POTENCIAL PEDAGÓGICO Y LA CAUTELA ÉTICA: PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES DE ESPAÑOL EN PORTUGAL